

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.14 Эстетика жилого пространства народов Сибири

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

Направленность (профиль)

54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Форма обучения

очная

Год набора

2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Кандидат культурологии, Доцент, Борисенко Анастасия Михайловна

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Познакомить студентов с:

- особенностями культуры и быта коренных народностей Сибири;
- типологией жилищ, с тем, как отражается мировоззрение на внутреннем устройстве жилищ;
- различными видами объектов декоративно-прикладного искусства, характерными для данных народностей;
- дать базовое понимание об особенностях исторического и культурного развития данных народностей.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Научить студентов разбираться в декоративно-прикладном искусстве коренных народностей Сибири, а также особенностях их жилищ и устройства быта, научить создавать художественно-графические проекты объектов декоративно-прикладного искусства с этническими мотивами для современного потребителя.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
	<b>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>
	<b>ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</b>
	<b>ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</b>
	<b>ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений</b>

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Эстетика жилого пространства народов Сибири</b>									
	1. История народонаселения. Ханты и манси. Быт, культура, жилище, объекты ДПИ.	2							
	2. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами народов хантов и манси.			4					
	3. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами народов хантов и манси.							6	
	4. Тюркские народности Сибири. Быт, культура, жилище, объекты ДПИ.	2							
	5. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами тюркских народов.			4					

6. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами тюркских народов.							6	
7. Буряты. Быт, культура, жилище, объекты ДПИ.	2							
8. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами бурятов.			4					
9. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами бурятов.							6	
10. Эвенки. Быт, культура, жилище, объекты ДПИ.	2							
11. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами эвенков.			4					
12. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами эвенков.							6	
13. Якуты. Быт, культура, жилище, объекты ДПИ.	2							
14. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами якутов.			4					
15. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами якутов.							6	
16. Эскимосы. Быт, культура, жилище, объекты ДПИ.	2							
17. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами эскимосов.			4					

18. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами эскимосов.							6	
19. Народы дальнего Востока и о.Сахалин. Быт, культура, жилище, объекты ДПИ.	4							
20. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами народов дальнего Востока и о.Сахалин.			8					
21. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в интерьере с этническими мотивами народов дальнего Востока и о.Сахалин.							10	
22. Использование этнических мотивов в современной среде.	2							
23. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в общественном интерьере с этническими мотивами.			4					
24. Разработка художественно-графического эскизного проекта объекта ДПИ в общественном интерьере с этническими мотивами.							8	
Всего	18		36				54	

#### **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Статейнов А. П. Приенисейский край. История: научно-популярная литература(Красноярск: Буква С).
2. Статейнов А. П. Древняя история Сибири Анатолия Статейнова: Т. 1 (Красноярск: Буква Статейнова).
3. Левин М. Г., Потапов Л. П. Народы Сибири(Москва: Издательство АН СССР).
4. Таксами Ч. М. Культурные традиции народов Сибири: сборник (Ленинград: Наука, Ленингр. отд-ние).
5. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие (Москва: Архитектура-С).
6. Функ Д. А., Томилов Н. А. Тюркские народы Сибири(Москва: Наука).
7. Шишкина И.В. Роль архитекторов в формировании жилой среды городов Сибири и Дальнего Востока(Москва: Союз архитекторов СССР).
8. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учебное пособие (Москва: Архитектура-С).
9. Шилкина А. В. Объемно-пространственная композиция: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270300.62 "Дизайн архитектурной среды"] (Красноярск: СФУ).
10. Евменова Л. Н., Воног В. В., Митасова С. А., Мостицкая Н. Д. Межкультурная коммуникация народов Сибири: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины(Красноярск: СФУ).

##### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Учебным планом не предусмотрено.

##### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Учебным планом не предусмотрено.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Столы (парты), стулья, компьютер для преподавателя с выводом изображения на проектор/телевизор для демонстрации презентаций во время лекций.